

CONVOCATORIA PABELLÓN

K

I
O
S
O

K

2018

CONVOCATORIA PABELLÓN KIOSKO 2018 DE FUNDACIÓN ALUMNOS47

Así comienza el espacio, solamente con palabras, con signos trazados sobre la página blanca.
Georges Perec, *Especies de espacios*

Publicar provoca

Las publicaciones también incitan a la creación de espacio y el espacio también se publica. A través de la siguiente convocatoria para Pabellón Kiosko el programa editorial de Alumnos47 busca ofrecer la oportunidad de diseñar y construir en las instalaciones de la fundación proyectos temporales y originales. Mediante esta propuesta espacial buscamos generar un punto de encuentro entre el público, la curaduría editorial del programa Kiosko, la exposición derivada de la misma y los diferentes proyectos de la fundación.

La convocatoria para la construcción del Pabellón Kiosko estará abierta a arquitectos, artistas y diseñadores, ya sea de forma individual o en equipo, los cuales busquen la experimentación a través de su obra.

Antecedentes

Desde 2014, Fundación Alumnos47 ha llevado obras mexicanas a las ferias de publicaciones de artista en Nueva York y Los Ángeles (L.A Art Book Fair y N.Y. Art Book Fair). En tres años hemos representado a más de 340 proyectos de arte mexicano, fungiendo como embajadores culturales y propiciando intercambios y conexiones entre la escena de arte en México y Estados Unidos a partir de la presencia en estas ferias y eventos satélites a las mismas.

Al mismo tiempo, hemos presentado parte de ese intercambio en el Convivio Editorial que, a manera de pequeña feria, presenta proyectos enfocados en actividades alrededor de arte contemporáneo con venta de publicaciones, bibliotecas itinerantes, pláticas, activaciones de dibujo y conciertos.

Lineamientos Pabellón Kiosko: Todo lo que puede suceder en el espacio

La propuesta debe estar inspirada en lo editorial como espacio de experimentación espacial.

El pabellón debe ser pensado para:

- Momentos públicos de presentaciones
- Exhibición de libros
- Lugar de convivencia
- Talleres
- Presentación de libros
- Performances
- Conciertos

El pabellón sólo debe ocupar una superficie de desplante máxima de 35 m² a ubicarse en el jardín trasero de Alumnos no. 47, colonia San Miguel Chapultepec. Debe tomar en cuenta la interacción con el paisaje, el entorno y el uso de la biblioteca de Fundación Alumnos47.

El proyecto debe estar resuelto con un presupuesto máximo de MX\$ 140,000.00 el cual cubrirá únicamente los gastos de producción. El costo por desmontaje será asumido por la fundación.

No se puede perforar, fijar o ejecutar cualquier tipo de acción directa a los muros o árboles circundantes del jardín.

El pabellón estará en el jardín de Alumnos47 de marzo a junio de 2018. Posteriormente, el proyecto se donará para colocarse en un espacio a designarse en conjunto con Programas Públicos del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

El ganador deberá dar seguimiento al desarrollo de la obra, proporcionando a Alumnos47 el proyecto ejecutivo para la construcción del Pabellón Kiosko y supervisando la construcción del mismo por los canales que se acuerden posterior al momento del fallo con el equipo de Alumnos47.

- Texto descriptivo de máximo 250 palabras. Las descripciones o textos podrán ser únicamente en español o inglés, indistintamente.

El PDF deberá ser de formato rectangular horizontal tamaño 90 x 60 cms y con un peso máximo de 10 MB.

No se aceptarán otros formatos ni otras formas de entrega del material, únicamente se evaluarán los proyectos que sean enviados bajo estas características.

Dirección de envío:
editorial@alumnos47.org

Entrega de proyecto

Los participantes deberán enviar un archivo PDF que contenga toda la propuesta, la misma debe incluir todo lo necesario para la descripción y comprensión del proyecto.

El archivo PDF debe incluir:

- Plantas y cortes con una escala debidamente especificada adecuada para la lectura y comprensión.
- Esquemas, vistas, croquis, collages y cualquier otra representación de técnica libre que ayude a expresar la idea del proyecto.
- Detalles constructivos que consideren necesarios para la descripción del proyecto con escala debidamente especificada y adecuada para la lectura del proyecto.

Elegibilidad

- Pueden participar arquitectos, artistas y diseñadores industriales, ya sea de forma individual o en equipo.
- De ser una propuesta grupal, la cantidad máxima de participantes es de 5 personas.
- Los participantes pueden ser residentes de cualquier lugar de la República Mexicana, sin importar la nacionalidad.
- Pueden participar arquitectos, artistas o diseñadores industriales que aún estén realizando sus estudios.
- No es necesario que haya un arquitecto en el equipo pero sí que la propuesta sea completamente realizable y estructuralmente posible.

Fechas

PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA
14 DE NOVIEMBRE DE 2017

PERIODO DE PREGUNTAS
19 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE
2017

CIERRE DE CONVOCATORIA
DOMINGO 17 DE DICIEMBRE 2017

ANUNCIO DE GANADOR
19 DE FEBRERO 2018

CONSTRUCCIÓN DEL PABELLÓN
FEBRERO A MARZO DE 2018

INAUGURACIÓN
24 DE MARZO DE 2018

PROGRAMA PÚBLICO
DE 24 DE MARZO A 29 DE JUNIO DE 2018

DESMONTAJE Y TRASLADO
A NUEVO ESPACIO
30 DE JUNIO DE 2018

Ganador

El premio consiste en la construcción del pabellón y permanecerá por tres meses en el jardín de la Fundación Alumnos47. El pabellón ganador posteriormente tendrá vida dentro de algún espacio público designado en conjunto con el MUAC.

Se dará reconocimiento al ganador en todos los materiales de difusión así como en las actividades realizadas en el Pabellón Kiosko. La propuesta se difundirá en medios asociados a nivel nacional e internacional.

Derechos de autor

Las propuestas deberán ser originales y no basarse en obras conocidas o por conocerse. Todos y cada uno de los concursantes serán en todo caso reconocido como autores de sus obras, y su nombre acompañará a las mismas en todas y cada una de las publicaciones que al efecto se realicen por parte de Fundación Alumnos47. Sin embargo, desde el momento mismo de su inscripción a la presente convocatoria, los participantes reconocen y aceptan a Fundación Alumnos47 como expresamente autorizada para designar el o los lugares en que la obra será colocada tras su retiro de las instalaciones de Fundación Alumnos47, así como para fijar las obras en cualquier soporte material conocido o por conocerse, y a exhibir, reproducir y publicar tales soportes junto con las obras en ellos contenidas, como parte del proyecto en el cual participan. Fundación Alumnos47 se obliga a difundir el nombre de los autores en cada una de sus publicaciones, exposiciones o actividades cuando se incorporen sus propuestas. El ganador del concurso se compromete a hacer referencia a Fundación Alumnos47 como patrocinadora de su obra en cualquier publicación que de la misma se realice. Las publicaciones que de la obra lleven a cabo los participantes en general y el ganador en particular, no podrán tener presencia antes del 25 de marzo de 2018.¹

1. Cualquier situación no prevista será resuelta a discreción de Fundación Alumnos47.

Jurado

Las propuestas recibidas serán evaluadas por el siguiente jurado:

Chus Martínez
Daniel Garza Usabiaga
Tiago Pinto de Carvalho
Fermín Espinosa

Semblanzas

Chus Martínez

Chus Martínez (Puenteceso, 1972) es directora del Institute of Art del FHNW Academy of Art and Design de Basilea (Suiza). Anteriormente fue curadora jefe en El Museo del Barrio de Nueva York, jefe de departamento de documenta, curadora jefe del MACBA, directora de la Frankfurter Kunstverein y directora artística de Sala Rekalde de Bilbao. Ha participado en la Bienal de Venecia del 2005 y ha sido asesora curatorial del Carnegie International y de la 29ª Bienal de São Paulo. Paralelamente ha comisionado numerosas exposiciones durante su paso por la Frankfurter Kunstverein, el MACBA y también en otras instituciones, como el Museo de Arte Reina Sofía de Madrid. Chus Martínez imparte conferencias, escribe regularmente ensayos críticos en catálogos y es colaboradora habitual de Artforum, entre otras revistas internacionales de arte.

Daniel Garza Usabiaga

Daniel Garza Usabiaga (Ciudad de México, 1975) cursó una maestría y doctorado en Historia del Arte en la Universidad de Essex, Inglaterra. Posteriormente realizó un postdoctorado en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Se desempeñó como curador en el Museo de Arte Moderno de la ciudad de México y como curador en jefe en el Museo Universitario del Chopo. Es curador independiente.

Tiago Pinto de Carvalho

Tiago Pinto de Carvalho (Porto, 1980) estudió arquitectura en la Escuela Superior Artística do Porto. Ha ejercido como arquitecto en Portugal, Holanda y México en los despachos FR-EE Fernando Romero, PUUK Arquitectos, LUDENS de Iván Hernández Quintela y con Manuel Cervantes. En 2011 inició su proyecto Praxis, el cual desarrolla proyectos y programas a distintas escalas a través de un sistema de *networking*, fomenta la participación de diferentes profesionales y desarrolla soluciones espaciales. En 2014 participó como profesor asistente en el taller de Julio Gaeta, Tierra-Agua, durante la Bienal de Arquitectura en Venecia, donde también representó a México como parte del equipo de Gaeta-Springall Arquitectos. Actualmente es director de Fundación Alumnos47.

Fermín Espinosa

Fermín Espinosa es un arquitecto por la Universidad Iberoamericana comprometido con el concepto de eficiencia en las diversas actividades que integran el amplio espectro de la construcción. Su pasión lo ha llevado a trabajar con los mejores despachos de arquitectura de México pero siempre entendiendo que la relación tiempo-calidad-costos es indispensable para lograr el balance ideal de cada proyecto. Desde el inicio de su carrera se integró al equipo de Factor Eficiencia siendo responsable del crecimiento y desarrollo de la empresa hasta llegar a ser su actual Director General. Factor Eficiencia cuenta con clientes en el ámbito gubernamental en sus tres niveles: Federal, Estatal y Municipal así como en el ámbito del sector privado.

Factor Eficiencia cuenta con amplio portafolio de proyectos localizados en el Distrito Federal, Tamaulipas, Hidalgo, Puebla, Veracruz, Querétaro, Edo de México, Oaxaca, Morelos, Guerrero y Baja California. Los proyectos construidos por Factor Eficiencia han sido ampliamente publicados nacional e internacionalmente y han sido merecedores de diversos reconocimientos en el medio arquitectónico.



K

K